G. P.

ROZMOWA.

Poezya Adama Mickiewicza.

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

Cena Kop. sr. 40. / Złp. 2. gr. 20.

WILNO,
NAKŁAD JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

23.
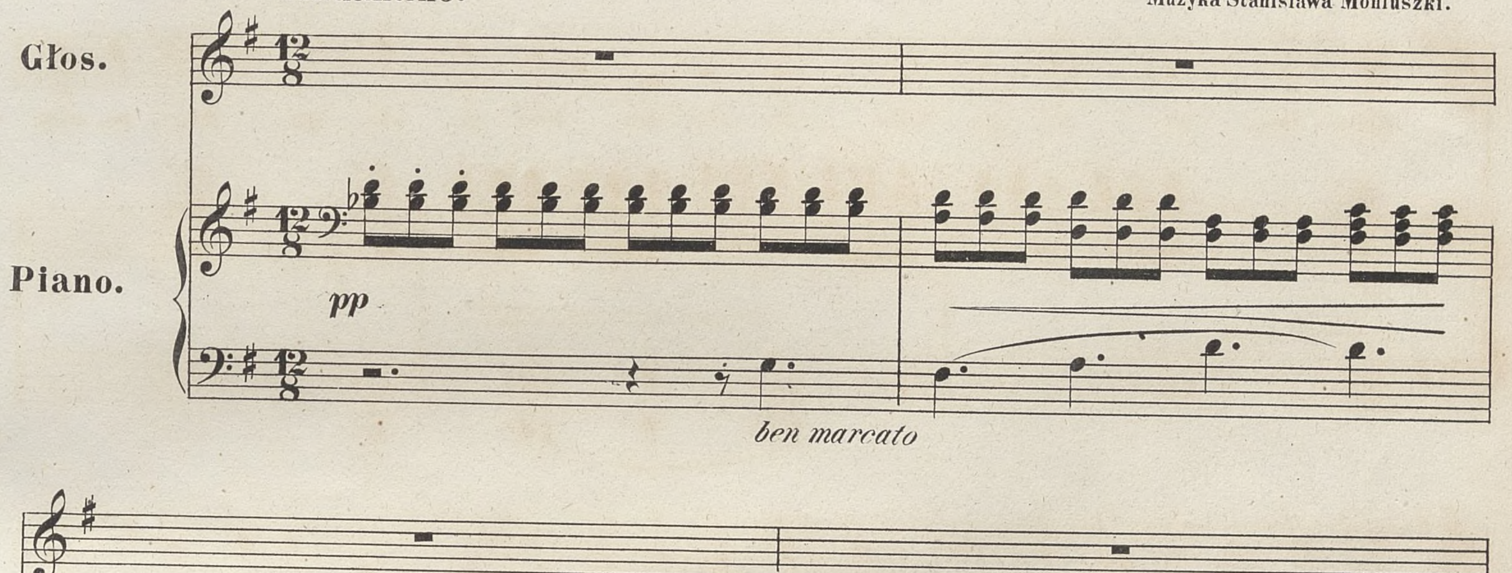
Zakład Lithogr. C. G. Rödera w Lipsku.

ROZMOWA.

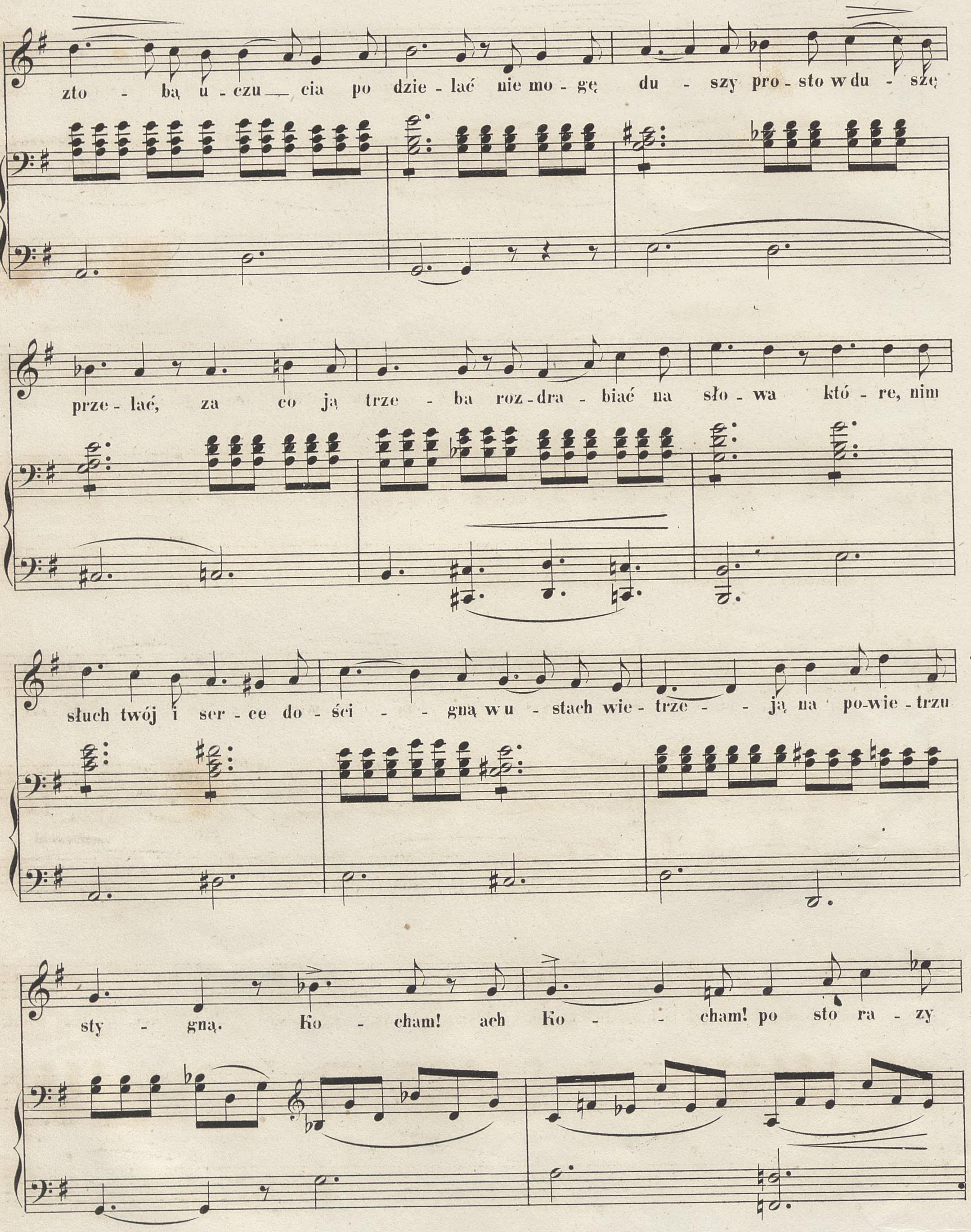
Adama Mickiewicza.
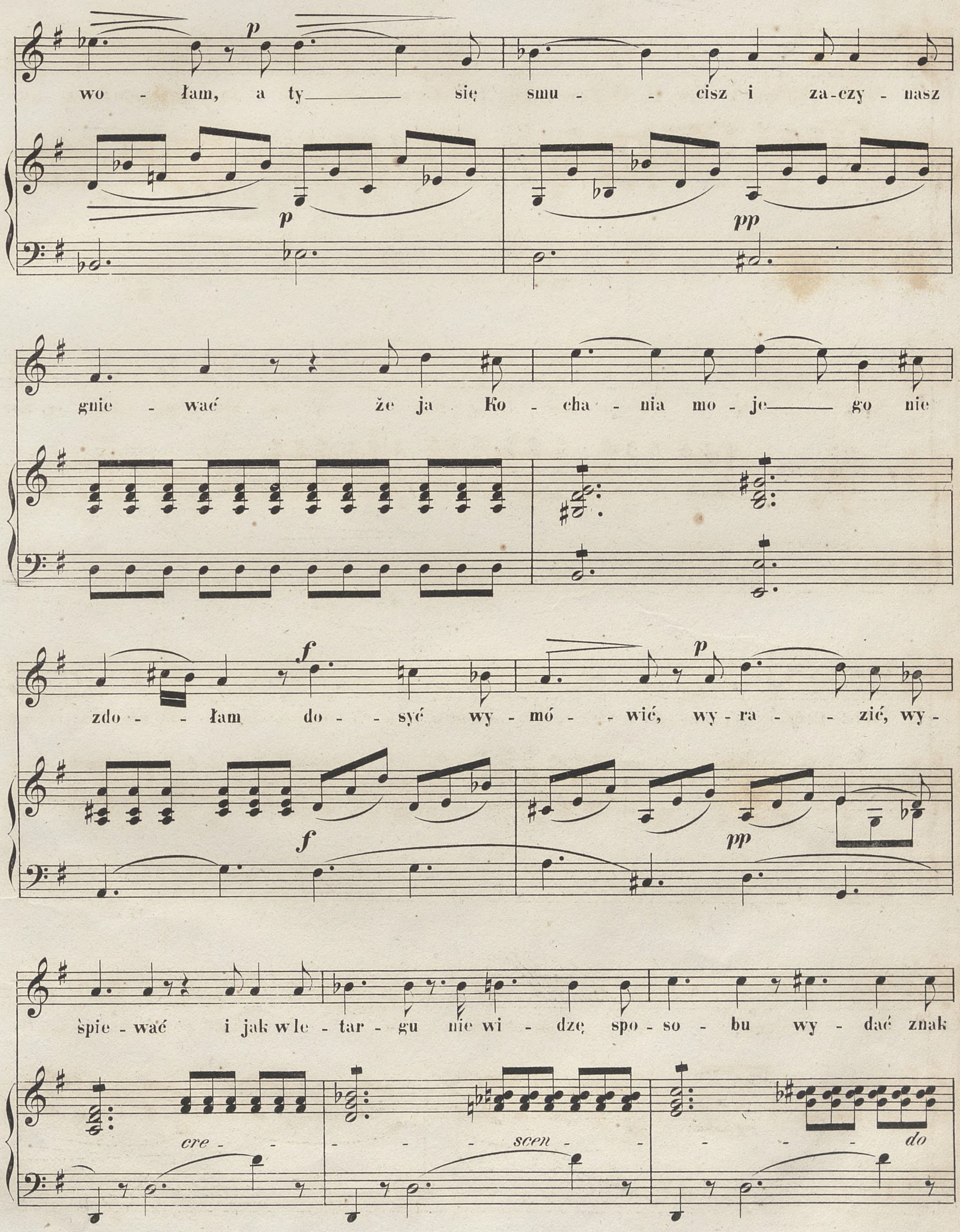
Andantino.

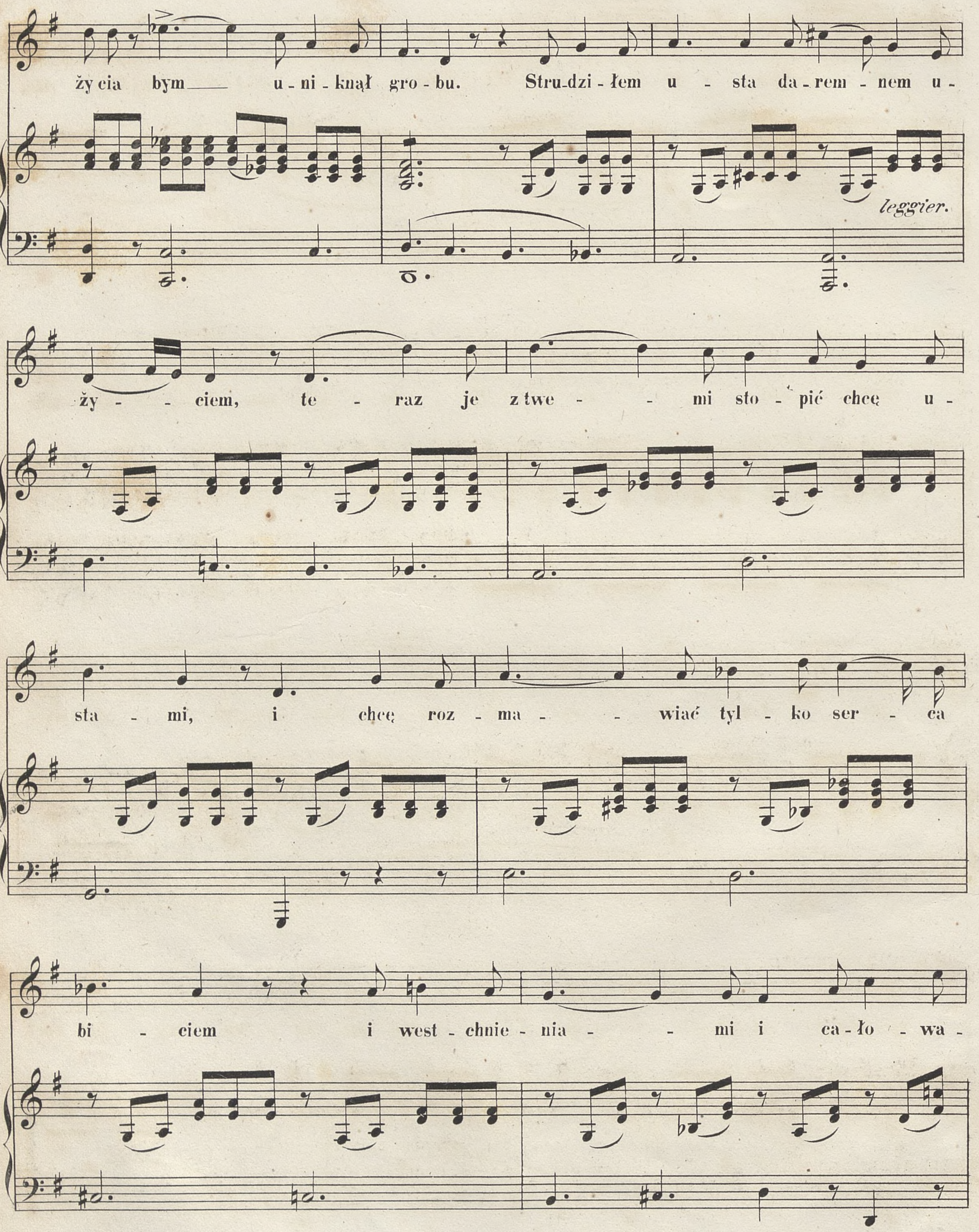
Muzyka Stanisława Moniuszki.

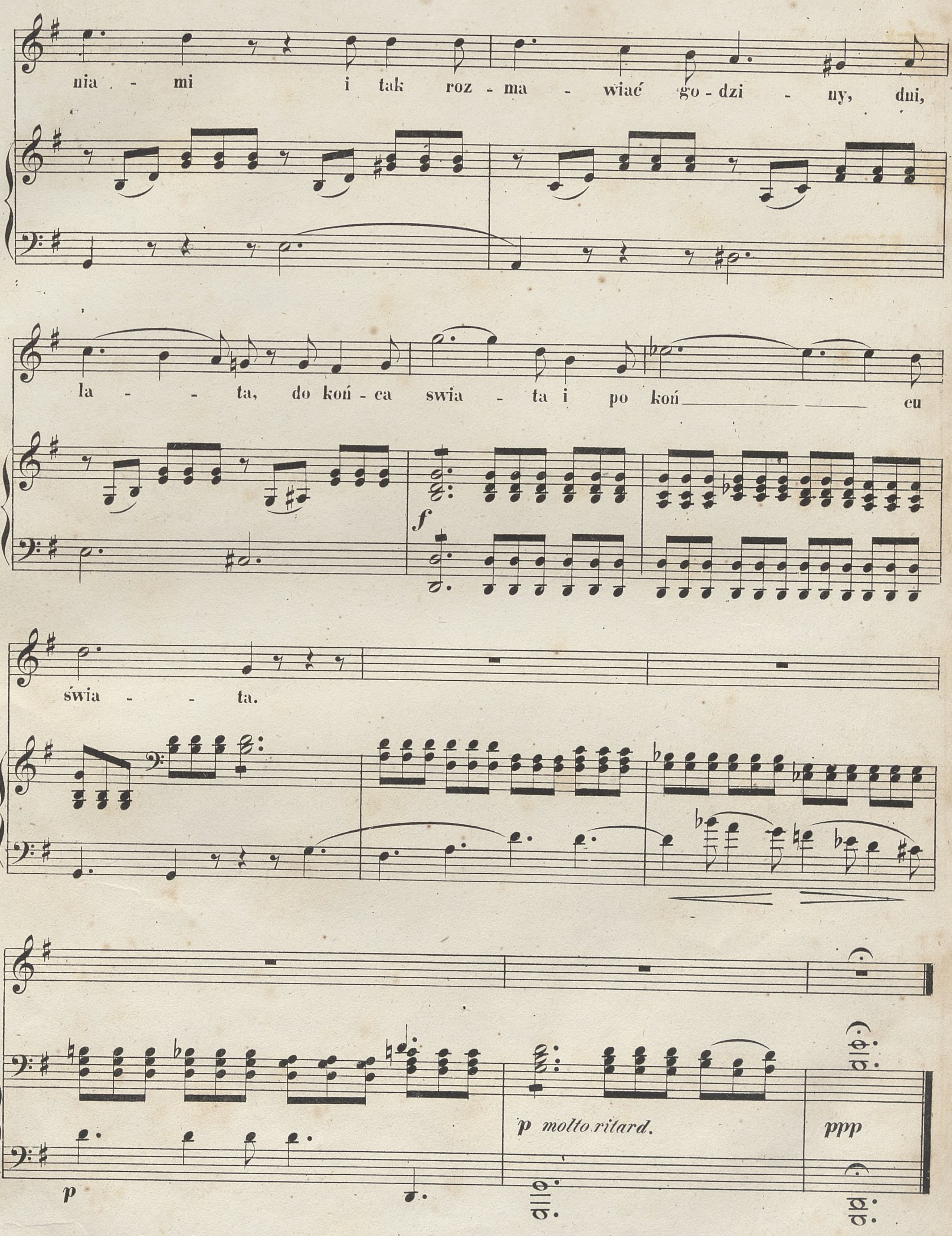


Sztych i druk C.G.Rödera w Lipsku.


zto - bą u - czu - cia po dzie - lać nie mo - gę du - szy pro - sto w du - szę
prze - lać, za co ją trze - ba roz - dra - biać na sło - wa któ - re, nim
słuch twój i ser - ce do - ści - - gną w u - stach wie - trze - - ją na po - wie - trzu
sty - gną. Ko - cham! ach Ko - - cham! po sto ra - zy


wo - łam, a ty się smu - - cisz i za-czy - nasz
gnie - wać że ja Ko - cha - nia mo - je go nie
zdo - - łam do - - syć wy - mó - - wić, wy - ra - - zić, wy -
śpie - wać i jak w le - tar - gu nie wi - dzę spo - so - bu wy - dać znak
cre - - - - scen - - - - do


ży cia bym u - ni - knął gro - bu. Stru-dzi - łem u - sta da - rem - nem u -
leggier.
ży - - ciem, te - raz je z twe - - mi sto - pić chcę u -
sta - mi, i chcę roz - ma - - wiać tyl - ko ser - ca
bi - ciem i west - chnie - nia - - mi i ca - ło - wa -


nia - mi i tak roz - ma - wiać go - dzi - ny, dni,
la - - ta, do koń - ca swia - ta i po koń cu
f
świa - - ta.
p
p molto ritard.
ppp

Książka
po dezynfekcji